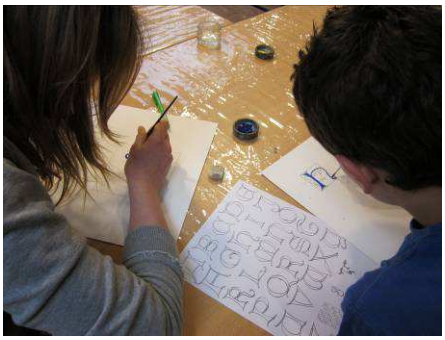
CHATEAU DE LICHTENBERG

DOSSIER PEDAGOGIQUE

CHÂTEAU DE LICHTENBERG



VISITEZ UN CHATEAU PAS COMME LES AUTRES !

NATURE HISTOIRE CULTURE SPECTACLE

Communauté de Communes
Hanau-La Petite Pierre

Château de Lichtenberg
67340 Lichtenberg
www.chateaudelichtenberg.com
Mail : infos@chateaudelichtenberg.com
Tel. 03.88.89.98.72

Avant-propos

Le service éducatif du château de Lichtenberg s'attache à favoriser l'accueil des groupes scolaires, en proposant un programme varié de visites. Toutes ces activités permettent une découverte ludique et pédagogique du château de Lichtenberg et de son évolution à travers les siècles.
N'hésitez pas à nous contacter pour adapter les propositions en fonction de votre projet, vos objectifs et vos envies.
Les visites peuvent s'effectuer de mars à novembre.

Informations pratiques

Le parking pour les bus se trouve dans le village, il faut compter 15 minutes de marche pour arriver au château. Les réservations doivent s'effectuer minimum 15 jours à l'avance.
Il est possible de pique-niquer sur place, à l'extérieur des remparts ou dans l'enceinte du château (à l'abri en cas de mauvais temps).
Les visites s'effectuent en extérieur, il y a des escaliers, des pentes, le terrain est sablonneux, caillouteux… n'oubliez pas de prévoir des vêtements et des chaussures adaptés.

Hébergement

Si vous souhaitez prolonger votre séjour dans le Pays de La Petite Pierre, la commune de Lichtenberg dispose d'un centre d'accueil et d'hébergement d'une capacité de 46 lits, agréé Jeunesse et Sports. Renseignements et tarifs auprès de la Mairie de Lichtenberg au 03-88-89-96-06 ou par mail à lichtenberg@wanadoo.fr
Nous pouvons vous accompagner pour la mise en place d'un projet sur plusieurs jours : visites thématiques, découverte d'autres sites patrimoniaux du territoire, hébergements, interventions d'artistes…

SOMMAIRE

1. Nos activités
   - ♦Tarifs
   - ♦Visite libre : château, exposition(s) et parcours découverte
   - ♦Visites guidées : Découverte, Architecture, Contes et Légendes/5 Sens, Faune et Flore
   - ♦Atelier « Bâtisseur du Moyen Age »
   - ♦Jeux de piste + Quizz observation
   - ♦Ateliers des Hanau-Lichtenberg

2. Un peu d'histoire

3. Le château aujourd'hui

4. Informations pour aller plus loin
   - ♦Les fonctions d'un château
   - ♦Quelques idées fausses sur les châteaux
   - ♦Iconographie
   - ♦Lexique
   - ♦Bibliographie

1. Nos activités

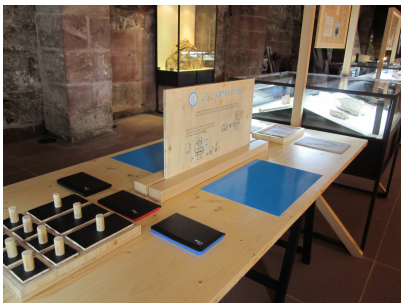
TARIFS

Entrée du château (visite libre et/ou de(s) l'exposition(s)) : 3,50€/élève
Gratuité pour les accompagnateurs

Options à rajouter au prix d'entrée :
- Visite guidée : + 40€ *(Découverte, Architecture, Contes et Légendes/5 Sens, Faune et Flore)*
- Atelier « Bâtisseur du Moyen Age » : + 50€
- Jeux de piste : + 1€/élève
- Quizz observation cycle 1 : + 1€/élève

VISITE LIBRE

♦ Visite libre du château de Lichtenberg et des expositions



Descriptif : Visite en autonomie du château, de l'exposition « Roches et fossiles d'Alsace» (présentation d'échantillons de fossiles et de roches provenant de la région) et de toute autre exposition présentée sur le site au moment de la visite.

Modalités : Un dossier pédagogique (château et/ou exposition « Roches et fossiles d'Alsace») sera envoyé sur simple demande pour préparer la visite.
Des questionnaire niveau collège (sur demande au château) peuvent être photocopiés par l'enseignant pour que chaque élève ait un support d'informations pendant la visite de l'exposition « Roches et fossiles d'Alsace ».
Adaptée à tous les niveaux.
Date : Toute l'année

♦ Parcours découverte

Complétez votre visite à l'aide du parcours de découverte du château. Ponctué par une **vingtaine de panneaux explicatifs,** avec des dispositifs ludiques, ce parcours livre tous les **secrets du château** : des sièges qui y ont eu lieu aux petites habitantes insoupçonnées l'hiver, des légendes du château aux forêts visibles du haut des tours…

VISITES GUIDEES

♦ Visite guidée : Découverte du château de Lichtenberg

Descriptif : Au cours de la visite « Découverte », l'animateur met l'accent sur l'histoire du château et son évolution du 13ème au 21ème siècle : château-résidence des seigneurs de Lichtenberg, puis forteresse / lieu de garnison et aujourd'hui lieu culturel et touristique. Chaque époque, chaque occupant du château a laissé son empreinte dans son histoire.
Niveau : A partir du cycle 2.
Durée : 1 heure

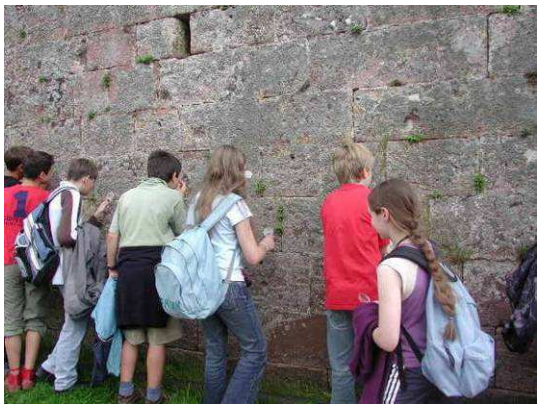
♦ Visite guidée : Lecture architecturale et lecture des styles

Descriptif : Découverte de 8 siècles de vestiges architecturaux (roman, gothique, renaissance, militaire, contemporain…).
Cette visite est l'occasion pour les élèves de « lire » un mur et d'y découvrir de nombreux indices retraçant l'histoire de la construction du château : marques de tailleur de pierre, millésime, trous de levage…
Comment construisait-on un mur ? Avec quel matériel ? Et le transport des pierres ?
Niveau : A partir du cycle 3
Durée : 1 heure

♦ Visite guidée : Contes et Légendes / 5 Sens

Descriptif : Une visite originale pour éveiller les sens des enfants.
Des histoires à sentir, écouter, goûter, regarder et toucher, pour une découverte ludique des légendes du château !
Niveau : Cycles 1 et 2
Durée : 1 heure

♦ Visite guidée : La faune et flore au château



Descriptif : Les élèves partent à la découverte des lieux de vie des «habitants» actuels du château : chauve-souris, lézards… ainsi que des différentes plantes qui poussent dans cet environnement.
Equipés de loupes, les élèves observeront tout ce petit monde.
Niveau : A partir du cycle 3
Durée : 1 heure

ATELIER

♦ Atelier : Bâtisseur du Moyen Age

Descriptif : Après une courte introduction à l'architecture sur le terrain, les élèves découvrent les techniques de construction romane et gothique grâce à une manipulation de maquettes en pierre. *Construction d'un arc en plein cintre en papier que les élèves pourront emmener chez eux.*
Niveau : A partir du cycle 3
Durée : 1h30

EN AUTONOMIE

♦ Jeux de piste

Descriptif : À l'aide d'un livret, les élèves mènent l'enquête pour trouver le trésor du chevalier Ludwig (cycles 2 et 3) ou la formule de l'alchimiste (cycles 3 et 6ème).
Le jeu de piste permet de découvrir de manière ludique les différents espaces du château, son histoire…
Durée : entre 1h et 1h30 selon les niveaux
Modalités : Un livret est remis à chaque enfant. Jeu en autonomie, sous la responsabilité des enseignants.

♦ Quizz observation

Descriptif : Gaspard le Lézard vous invite à observer et à découvrir le château.
Niveau : Cycle 1
Durée : Environ 1h
Modalités : un livret par enfant (ou 1 par groupe d'enfants selon le choix de l'enseignant). En autonomie, sous la responsabilité des enseignants.

Les ateliers de la troupe des Hanau-Lichtenberg

Les ateliers commencent par un rapide historique de la discipline avec présentation d'objets, de matériel de reconstitution et découverte des matériaux que les élèves vont manipuler.
Les intervenants animent les ateliers en costumes médiévaux. Les enseignants reçoivent, pour chaque atelier, une fiche pédagogique reprenant les grandes lignes de la prestation avec un glossaire et des illustrations.
Le prix d'un atelier est de 85€. Les réservations s'effectuent au Château de Lichtenberg et le paiement des ateliers directement aux Hanau-Lichtenberg.

Atelier d'enluminure "D'or et de couleurs"

Les élèves préparent leurs propres couleurs à partir d'une palette de pigments proposée et intègrent les liants leur permettant de peindre (gomme arabique et œuf). Les modèles de réalisation varient en fonction de l'âge et du projet pédagogique. Le modèle le plus usité est la lettrine. Les enfants choisissent un modèle qu'ils reproduisent avant de le mettre en couleur.
→1h/à partir du cycle 2

Atelier d'écriture médiévale "Je lève l'encre pour aller à mon pupitre"

Les élèves préparent l'encre d'écriture à partir de suie ou de galles de chêne et y ajoutent le liant (gomme arabique). Après la prise en main de la plume d'écriture (plume d'oie ou de faisan) par la réalisation de traits, vagues, ronds, les élèves reçoivent une feuille avec un modèle de calligraphie gothique et ils sont invités à reproduire leur prénom ou le nom du château.
→ 1h/à partir du cycle 2

Atelier modelage et poterie "Plein les mains"

Suite à la présentation d'objets médiévaux (originaux et copies) et de leurs utilisations au Moyen Age, les élèves réaliseront un jouet médiéval en terre (cavalier, animal, tour, dés…) qu'ils pourront emporter à la fin de l'atelier.
(séchage à l'air libre)
→1h/ à partir du cycle 1

Atelier "Maître d'armes"

De la maille à l'armure complète, des outils aux armes, arcs, épées, boucliers et autres joyeusetés n'auront plus de secrets pour vous.
Sous l'égide de notre maitre d'armes, vous découvrirez l'inventivité de nos ancêtres à transformer un simple outil en une arme terrible.
→1h/à partir du cycle 2

Un peu d'histoire

(Crédit Photo : Norbert Guirkinger)

Le château est mentionné pour la première fois en 1206 comme propriété des seigneurs de Lichtenberg. Cette famille était l'une des plus puissantes de Basse-Alsace : trois évêques de Strasbourg en étaient issus, dont le plus connu Conrad, qui fit construire la façade occidentale de la cathédrale. A l'apogée de la dynastie, ils possédaient une cinquantaine de châteaux.

A partir de 1480, date de la mort du dernier des Lichtenberg, Jacques le Barbu, qui fut aussi le premier à recevoir le titre de comte, le château devient la propriété des Hanau-Lichtenberg et des Zweibrücken-Bitsch (ou Deux-Ponts-Bitche en français). Mais dès 1570, survit seul encore les Hanau-Lichtenberg. C'est vers 1580 que le comte Philippe IV de Hanau-Lichtenberg demande à l'architecte des fortifications de Strasbourg, Daniel Specklin, de réaménager son château en forteresse. En effet, depuis le XIVe siècle, l'usage des canons commence à se répandre en Europe, et la majorité des châteaux édifiés auparavant n'étaient pas conçus pour résister à cette arme puissante. Il fallait donc entièrement revoir son système défensif. Par la même occasion, des bâtiments ont été soit construits, soit transformés dans le style Renaissance.

En 1678, le château connaît un nouveau propriétaire : Louis XIV. En effet, suite à la guerre de Hollande, une grande partie de l'Alsace est rattachée de force au Royaume de France. Le maréchal de Créqui eut ici beaucoup de mal à prendre la forteresse, les travaux de Specklin lui permettant de tenir les Français à bonne distance des remparts. Mais la garnison impériale qui l'occupait finit tout de même par se rendre au bout d'une semaine de combats. Le château est alors intégré à la ligne de défense du Royaume de France, comprenant les places fortes de Bitche, La Petite Pierre et Phalsbourg. Vers 1682, Vauban signe un plan visant à améliorer encore la défense de la forteresse, mais ce sont surtout ses successeurs qui firent les plus grands travaux. Vauban estimait que Lichtenberg n'était qu'« un trou bon à raser ».

Lors de la guerre de 1870, la forteresse fut bombardée et incendiée, puis laissée en ruines jusqu'en 1993. C'est à partir de cette date que le château connaît un vaste programme de restauration et d'aménagement.

Particularité : occupé depuis le XIIIe siècle, chaque époque a laissé son empreinte dans le château : gothique, Renaissance, architecture militaire française, XXe et XXIe siècle.

2. Le château aujourd'hui

♦ Restauration et aménagement

Initié au début des années 1990, le projet de réhabilitation du château de Lichtenberg vise à donner au site une ambition culturelle et touristique à partir du constat d'une nécessaire sauvegarde architecturale. En effet, l'état de ruines du château a suscité une prise de conscience des acteurs locaux et a motivé, au-delà d'un seul objectif de conservation, sa transformation en équipement culturel. Le projet de réhabilitation consiste donc, d'une part à conserver et restaurer les éléments existants et d'autre part à aménager les espaces pour adapter le site à ses fonctions culturelles et touristiques.

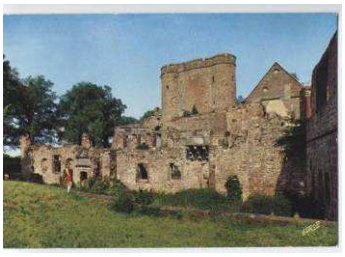
♦ Continuité de la logique de vie du Château de Lichtenberg et réversibilité

Le Château de Lichtenberg a été construit au XIIIe siècle, et depuis chaque époque et chaque habitant du château (famille de Lichtenberg ou garnison de soldats) ont transformé et adapté le château et ses bâtiments en fonction de leurs besoins. Aujourd'hui, l'heure n'est plus aux garnisons et aux familles puissantes, mais à la visite des lieux et aux représentations de théâtre, cinéma, … C'est pourquoi, les aménagements réalisés permettent au château de Lichtenberg de s'adapter à ses nouvelles fonctions en ayant désormais à sa disposition des salles d'expositions, un auditorium, des toilettes, …

La proposition d'intervention d'Andrea Bruno et de Jean-Pierre Laubal, lauréats du concours d'architecture, consiste à « glisser » de nouvelles formes architecturales dans les ruines existantes. Par les volumes et par les matériaux, l'apport du XXe siècle au monument reste clairement identifiable tout en étant réversible.

Les différentes étapes pour l'Arsenal

Les différentes étapes pour le Pavillon des Dames



Les différentes étapes pour la Caserne

♦ La dynamique d'activités

Les travaux (en 3 phases) ont permis l'installation de nombreux équipements pour des utilisations variées : auditorium et exposition permanente sur le thème du grès dans l'Arsenal ; salles d'expositions temporaires, espace pédagogique, boutique-cafétéria dans le Pavillon des Dames ; bureaux et salles de répétition théâtrales dans la Caserne… Grâce à cette nouvelle dynamique, le château de Lichtenberg a été labellisé Centre d'Interprétation du Patrimoine par le Conseil général du Bas-Rhin en 2010 autour de Patrimoine et Création artistique.

♦ Le théâtre à Lichtenberg

Dès 1913, le château sert de scène pittoresque à de nombreuses pièces de théâtre. La troupe amateur du Théâtre de Lichtenberg investit les lieux depuis les années 1980 et propose aux spectateurs des soirées d'été conviviales. Afin de pérenniser cet élan créatif, la Communauté de Communes du Pays de La Petite Pierre souhaite encourager le développement du spectacle vivant en programmant au château, et au-delà, résidences d'artistes, ateliers, représentations ou visites insolites. Tout au long de l'année sont proposées des représentations destinées au grand public ainsi que des activités théâtrales pour les scolaires.

3. Informations pour aller plus loin

♦ Les fonctions d'un château

Un château fort peut être construit essentiellement pour trois raisons :

La défense : il sert de refuge au seigneur et à ses gens en cas d'attaque ennemie. C'est surtout l'entrée qui est la mieux protégée, car il faut retarder l'assaillant le plus longtemps possible.

La résidence : le château est la maison du seigneur. Il peut y vivre en autonomie en cas de siège.

Le symbole du pouvoir : le château représente la puissance du seigneur (les Lichtenberg et leurs successeurs les Hanau-Lichtenberg étaient une des familles les plus puissantes d'Alsace)

Un château peut également servir de centre administratif, ainsi qu'à contrôler des voies de passage.

♦ Quelques idées fausses sur les châteaux

L'eau dans le fossé des châteaux de montagne : pour cette catégorie de châteaux, il est impossible qu'il y ait eu de l'eau dans le fossé. En effet, il aurait fallu une rivière ou une source pour le remplir, or il n'y en a pas. L'eau ne monte pas de la vallée jusqu'au château. Il fallait donc des citernes, ou un puits, pour avoir de l'eau.

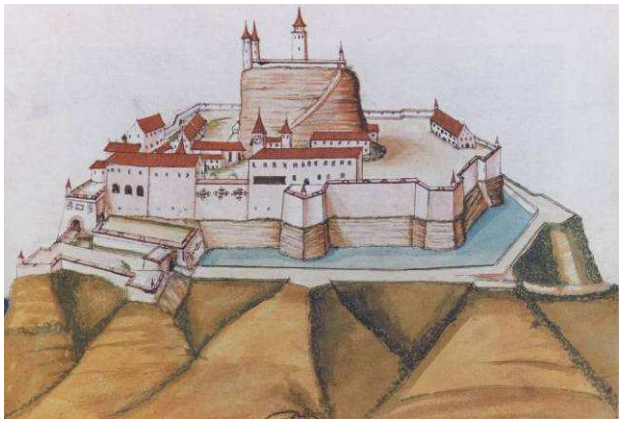
L'huile bouillante : au Moyen Age, de même qu'au cours des périodes postérieures, l'huile était une denrée très chère, donc hors de prix pour la chauffer et la verser sur l'ennemi.

Les souterrains : les histoires de souterrains reliant des châteaux entre eux est une pure invention. Plusieurs raisons contredisent cette légende : d'une part, cela constituerait un travail énorme pour le réaliser, d'autre part, les châteaux voisins ne sont pas obligatoirement en possession du même seigneur. Par contre, des passages secrets donnant sur l'extérieur du château à quelques centaines de mètre sont possibles. Mais ce n'est pas le cas à Lichtenberg.

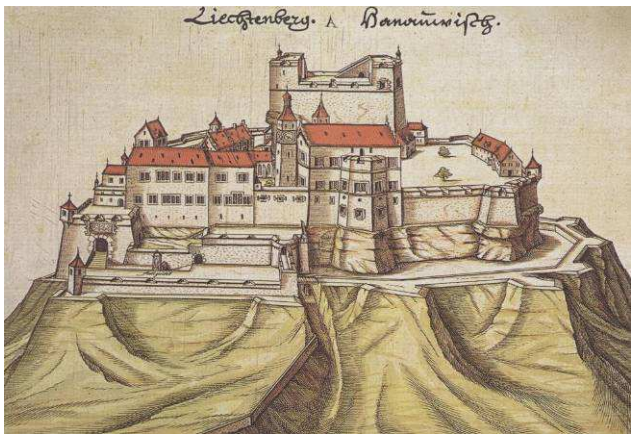
Les armes de siège : peu de châteaux en Alsace en possédaient, car leur coût était énorme. Seule la ville de Strasbourg en disposait. De plus, les sites n'étaient pas souvent attaqués par une armée entière. Il faut aussi savoir que la catapulte n'était pas utilisée au Moyen Age, mais durant l'Antiquité. Elle est remplacée par le trébuchet, qui fonctionne avec un système de contrepoids.

♦ Iconographie*

a. aquarelle de Daniel Specklin du château montrant l'état antérieur à 1580, avec des projets de transformations (Cabinet des Estampes)



b. gravure de Daniel Specklin du château après 1580 (BNU Strasbourg)



*extraite de KOCH J., RUDRAUF J.-M., *Lichtenberg, du château fort des sires de Lichtenberg à la forteresse royale : sept siècles d'architecture militaire,* Châteaux forts d'Alsace 2, 1997.

♦ Lexique

Armoiries : emblèmes figurant sur les boucliers ou les casques des chevaliers afin qu'ils puissent être reconnus.
Bastion : ouvrage de fortification sortant du mur d'enceinte, généralement lié au développement de l'artillerie.
Bretèche : logette rectangulaire en saillie du mur, permettant, par des ouvertures, de jeter verticalement des projectiles sur les ennemis. Elle pouvait aussi très souvent servir comme latrines
Chapelain : prêtre officiant dans une chapelle.
Crypte : caveau souterrain sous le chœur de certaines églises.
Echauguette : petite tourelle saillante d'un mur pour en surveiller les abords.
Glacis : talus incliné, complètement dénudé, situé sur l'avant d'une place forte.
Mâchicoulis : ouvertures pratiquées horizontalement le long du chemin de ronde pour observer l'ennemi et le bombarder de projectiles.
Mausolée : monument funéraire de dimensions imposantes.
Meurtrière : ouverture de tir verticale.
Ogive : nervure saillante sous les arêtes d'une voûte gothique qu'elle renforce.
Oriel : logette faisant saillie sur une façade.
Parapet : mur souvent crénelé protégeant les emplacements de tir à ciel ouvert au sommet d'une enceinte, d'une tour, d'un rempart, sur un chemin couvert.
Pont-levis : lourde plate-forme en bois franchissant le fossé entourant le château, et qui pouvait se relever pour bloquer le passage.

Autres mots à retenir :
arsenal, assommoir, canonnière, cariatide, casemates, créneau, forteresse, fronton, glacis, latrines, merlon, œil-de-bœuf, tâcheron, tympan.

♦ Bibliographie sur le Château de Lichtenberg

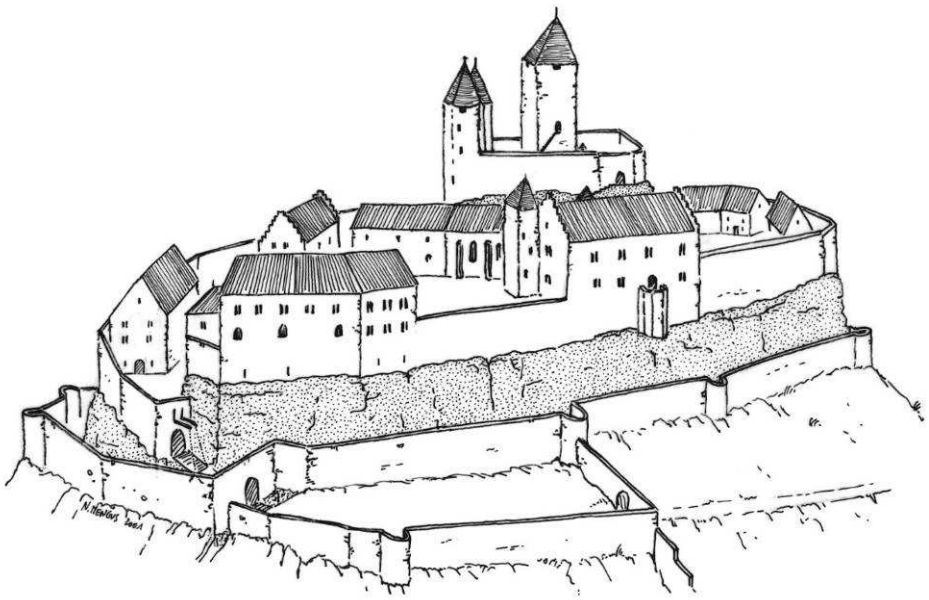
Du château fort à la forteresse, parcours général du XIII^e siècle à la fin du XIX^e siècle, SIVOM de la Haute-Moder, 1998.
Le château fort des sires de Lichtenberg, parcours médiéval du XIII^e siècle à la fin du XV^e siècle, SIVOM de la Haute-Moder, 1999.
De la tour au bastion, parcours militaire du XVI^e siècle à la fin du XIX^e siècle, SIVOM de la Haute-Moder, 2000.
Aemig H., *Lichtenberg, die Burg und die Grafschaft*, Bar-le-Duc, 1994
Carmona C., *Le manuscrit du* Lichtenberg, ID Edition, 2003 (bande dessinée)
Eyer F., *Lichtenberg - son château - son histoire,* SIVOM de la Haute-Moder, réédition 1987
Koch J., Rudrauf J.-M., *Lichtenberg, du château fort des sires de Lichtenberg à la forteresse royale : sept siècles d'architecture militaire*, Châteaux forts d'Alsace, 2, CRAMS, 1997
Riehm D., *Lichtenberg. Une forteresse et sa garnison*, Publication de la Société Savante d'Alsace et des Régions de l'Est, 1996

Certains ouvrages mentionnés ci-dessus sont en vente au château.

Remerciements à Jacky KOCH, Daniel LEDRICH, Valérie MEYER et Jean-Michel RUDRAUF pour leur participation à l'élaboration du livret.

Conception et réalisation : Communauté de Communes de Hanau-La Petite Pierre - Service Educatif du Château de Lichtenberg, en collaboration avec le Syndicat de Coopération du Parc naturel régional des Vosges du Nord.

Photos : Communauté de Communes de Hanau-La Petite Pierre



Communauté de Communes
Hanau-La Petite Pierre

CHÂTEAU DE LICHTENBERG

Parc naturel régional des Vosges du Nord